

# Biographie

ScHinZe est un mystérieux poète des temps modernes...

Esthète et sentimental, il cherche avant tout à exposer les émotions refoulées, au quotidien, de l'auditeur en s'en imprégnant.

Mais c'est sur scène que ScHinZe se révèle, dans son intégrité.

De nature empathique, il communique avec son auditoire et le rend complice de son univers.

En 2003, c'est la révélation !

Il découvre la guitare et compose ses premiers morceaux. Très rapidement, il s'oriente vers le reggae/ska puis l'acoustique.

Adeptes de l'écriture libératrice, ScHinZe s'aventure, autodidacte, dans l'univers du **Slam**.

Ses influences musicales n'en restent pas moins variées, tant au niveau acoustique

(**Trace Bundy, Erik Mongrain, Justin King...**)

que pop/rock/folk/roots

(**Tété, Le Petit Dernier, Sinclair, Volo, Aldebert, Donavon Frankenreiter, Jack Johnson, Pep's...**).

En 2006, ScHinZe fait ses premiers pas dans l'univers encadré du Slam officiel, en se produisant régulièrement à la **Cave Romagnan** (Nice) sous l'aile de **Pascal Giovannetti**, SlamMaster pro de la **Fédération Française De Slam Poésie (FFDSP)**.

ScHinZe séduit par sa plume, couplée de son jeune âge...

Mais, tout plaisir étant éphémère, en retournant dans le Var, sa région natale, ScHinZe quitte le Slam pour se concentrer sur la chanson.

2007, redécouverte de la scène...

Fête de la musique, Festival **DramonStock**, 1<sup>o</sup> parties du groupe **Jah Legacy** etc.

Mais l'appel du studio se fait sentir...

C'est donc tout naturellement que ScHinZe prépare son premier album roots/acoustique/rock accompagné d'un recueil de slams.

*"Seule la curiosité vous mènera là où vous voulez que l'on vous porte"*

**Justine Sirkis, Nouvelle Vague.**

**[www.ScHinZe.fr](http://www.ScHinZe.fr)**